

広島国際映画祭2024 プログラム

Hiroshima International Film Festival 2024 Program

- 特別招待作品 Special Screenings
- ヒロシマEYE Hiroshima EYE (広島FC協力企画)
- 国際短編映画コンペティション International Short Film Competition
- メキシコ映画上映 Mexican Film Screening
- ティーチイン、ワークショップ Teach-in, Workshop
- トークショー Talk Show
- イベント等 Events



	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	
11/22 Fri.														
A-1 NTTクレドホール第1会場	10:30 開幕式 Opening Ceremony		11:30 「青春18×2 君へと続く道」 "18x2 Beyond Youthful Days" 藤井道人 / Michihito FUJII		12:30 藤井道人監督 Director HIFF TALK GUEST 2024		15:00 「帰ってきた あぶない刑事」(バリアフリー版) "ABUDEKA IS BACK!!" 原廣利 / Hiroto HARA		18:00 国際短編映画コンペティション A International Short Film Competition Group A		19:40 国際短編映画コンペティション B International Short Film Competition Group B			
A-2 NTTクレドホール第2会場														
B 広島市映像文化ライブラリー	10:30 「太陽、海を染めるとき」 "Where the Horizon Meets the Sun" 舛田利雄 / Toshio MASUDA		13:00 追田公介監督ワークショップ Teach-in by Kousuke SAKODA 追田公介 / Kousuke SAKODA		14:00 「太陽、海を染めるとき」 "Where the Horizon Meets the Sun" 舛田利雄 / Toshio MASUDA								18:00 「価値ある男」 "Animas Trujano" イスマエル・ロドリゲス / Ismael RODRIGUEZ	
11/23 Sat.														
A-1 NTTクレドホール第1会場	10:00 「マイマイ新子と千年の魔法」 "Mai Mai Miracle" 片瀬須直 / Sunao KATABUCHI		10:30 片瀬須直監督 Director HIFF TALK GUEST 2024		11:00 「つるばみ色のなぎ子たち」 パイロット版 "Tsurubami Iro no Nagi Ko-tachi" pilot version 上映後トークあり, After Talk		13:15 広島FC × HIFF 「TOUCH / タッチ」 "TOUCH" バルタザール・コルマウクル / Baltasar KORMAKUR		16:30 「黒の牛」 "BLACK OX" 高哲一朗 / Tetsuichiro TSUTA		18:00 「惑星ラブソング」 "Love Song for Hiroshima" 時川英之 / Hideyuki TOKIGAWA		19:30 広島FC × HIFF 「惑星ラブソング」 "Love Song for Hiroshima" 時川英之監督 & 横山雄二 & 曾田陵介 Director & Producer & Cast HIFF TALK GUEST 2024	
A-2 NTTクレドホール第2会場														
B 広島市映像文化ライブラリー	10:30 「価値ある男」 "Animas Trujano" イスマエル・ロドリゲス / Ismael RODRIGUEZ		11:00 新県美展受賞作品 "Award Winners of the 12th Annual Competition of Art in Hiroshima Pref." 入場無料 HIFF TALK GUEST 2024		13:00 広島FC × HIFF 片瀬須直監督ティーチイン Teach-in by KATABUCHI Sunao 指定席券 片瀬須直 / Sunao KATABUCHI		14:00 「価値ある男」 "Animas Trujano" イスマエル・ロドリゲス / Ismael RODRIGUEZ		16:30 「黒の牛」 "BLACK OX" 高哲一朗 / Tetsuichiro TSUTA		18:00 「MEIKO」被爆者である母のこと ～南方特別留学生との友情～ MEIKO My mother, who survived the atomic bombing Her friendship with "special exchange students from the south Asia" 製作「原爆ドームとヒロシマ」実行委員会 / "The A-Bomb Dome and Hiroshima" Action Committee		19:30 広島FC × HIFF 「惑星ラブソング」 "Love Song for Hiroshima" 時川英之監督 & 横山雄二 & 曾田陵介 Director & Producer & Cast HIFF TALK GUEST 2024	
11/24 Sun.														
A-1 NTTクレドホール第1会場	9:40 トークイベント 「愛に乱暴」 "Rude to Love" 森ガキ侑大 / Yukihiko MORIGAKI		10:00 森ガキ侑大監督 Director HIFF TALK GUEST 2024		11:00 「私を描いて」 "Draw me." 喜安浩平 / Kohei KIYASU HIFF TALK GUEST 2024		12:30 「 Layers」 "Layers" 11分 指定席券 内山拓也 / Takuya UCHIYAMA		13:00 MEGUMI Producer HIFF TALK GUEST 2024		14:45 「お母さんが一緒」 "To Mom, With Love" 橋口亮輔 / Ryosuke HASHIGUCHI		17:16 閉幕式 / 表彰式 Closing Ceremony / Award Winning Ceremony 入場無料	
A-2 NTTクレドホール第2会場														
B 広島市映像文化ライブラリー	10:30 「太陽、海を染めるとき」 "Where the Horizon Meets the Sun" 舛田利雄 / Toshio MASUDA		11:20 「私を描いて」 "Draw me." 喜安浩平 / Kohei KIYASU HIFF TALK GUEST 2024		12:30 「寝てみること」 "Laying Down Looking Up" 20分 上映前舞台挨拶付き 追田公介 / Kousuke SAKODA HIFF TALK GUEST 2024		13:00 追田公介監督 Director 川西幸一 (UNICORN) Cast HIFF TALK GUEST 2024		14:30 「そして、優子II」※シリーズ物の続編ではありません "Yuko Side B, and hereafter" 佐藤竜憲 / Tatsunori SATO		14:00 「太陽、海を染めるとき」 "Where the Horizon Meets the Sun" 舛田利雄 / Toshio MASUDA			



A-1 & A-2. | NTTクレドホール
第1・2会場 No.1 & 2 | NTT Cred Hall
〒730-0011 広島市中区基町6-78 基町クレドパセーラ11階
11th FL Motomachi Cred/ Pacela 6-78
Motomachi Naka-ku, Hiroshima 730-0011

B. | 広島市映像文化ライブラリー
Hiroshima City Cinematographic and Audio-visual Library
〒730-0011 広島市中区基町3-1
3-1 Motomachi Naka-ku, Hiroshima 730-0011

※上映作品には、日本語 / 英語字幕またはその両方が付いています。(一部、英語字幕なしの上映があります) Screening films have either or both English and Japanese subtitles. (Some Japanese films will be screened without English subtitles.)
※当日の上映分数は、ここに掲載したものと多少異なる場合があります。The running time of a movie can be changed from what is noted here. ※やむを得ない事情により、上映作品、開映時間等が変更になる場合があります。The time to start screenings and the programs can be changed due to unavoidable circumstances.